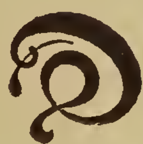
Hôtel des ventes, Tours.
Catalogue des tableaux, faience, siècles, meubles anciens... 30 juin 1927.

Tableaux
Meubles Anciens
Sièges
Tapisseries



ÉTUDE de Me VASSOR
Notaire
3, Rue Corneille, TOURS

CATALOGUE

des

Tableaux - Faïence - Sièges

Meubles Anciens

Salon - Important Bureau Régence

Suite de Tapisseries

d'après OUDRY

Tapisseries des Flandres

Appartenant indivisément

à MM. X***

Et dont la vente aux Enchères publiques aura lieu

HOTEL DES VENTES

3, rue Origet, TOURS

le **Jeudi 30 Juin 1927,** à 14 heures

par le ministère de

Mes PESCHETEAU et BEAUMONT

Commissaires-priseurs à TOURS, 3, rue Origet

....

EXPOSITION PUBLIQUE LE 29 JUIN 1927

de 13 heures à 19 heures

Conditions de la Vente

....

La vente aura lieu exclusivement au comptant et les lots seront payés après chaque adjudication prononcée.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

L'exposition permettant aux amateurs de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication prononcée.

Les N°s 11, 12, 13, 14 et 15 pourront être réunis.

....

AVED (Jacques)
Douai, 1702-1766

1 - Portrait de Dame

Assise, presque de face, ayant un livre en mains, vue à mi-corps ; elle est vêtue d'une robe blanche, garnie de dentelles et de rubans bleus.

Toile. Larg., $0^{m}62$.
Haut., $0^{m}75$.

Cadre ancien Louis XIV, en bois sculpté et doré.



Nº 1

BESNARD (Albert)

2 - **Panneau décoratif**
représentant une scène allégorique

Au premier plan, jeune femme vêtue d'une robe orange, assise sous un rameau d'olivier. Amphore dorée à sa gauche.

Dans le lointain, lever de soleil éclairant un bras de mer où circulent des bateaux.

Panneau bois parqueté.

Larg., $1^{m}45$.
Haut., $0^{m}54$.

Signé et daté 1885.



N° 2

3 - Faïence hispano-mauresque

Bassin à ombilic en ancienne faïence hispano-mauresque à reflets.

Il est décoré au fond de rosaces juxtaposées chargées de divers ornements réguliers.

Le marli est orné de godrons en relief couvert de fleurettes.

Le revers de ce plat est entièrement couvert de larges rinceaux feuillages.

Diam., $0^{m}46$.



Avers



Revers

Nº 3

4 - Bergère

Grande bergère à haut dossier cintré, fut laqué blanc. Elle est garnie d'ancienne soierie verte, décorée de fleurs et feuillages.

Époque Louis XVI.

Larg., $0^{m}72$.



N° 4

5 - Salon

Mobilier de salon, composé d'un canapé corbeille, de forme contournée, deux fauteuils et une chaise, le tout en bois sculpté et ciré et recouvert de tapisserie.

Fûts époque Louis XV.

Long. du canapé, 2 m.





N° 5

6 - **Console**

Grande console d'entre-deux acajou à coins arrondis avec tablette d'entre-jambes. Elle ouvre à trois tiroirs dont deux d'angle.

L'ornementation des bronzes, comprend une large frise d'entrelacs sur les tiroirs, galerie ajourée mascarons et sabots. Tablette marbre blanc.

Estampille Stockel.

Époque Louis XVI.

Larg., 1^m56.
Haut., 0^m87.



Nº 6

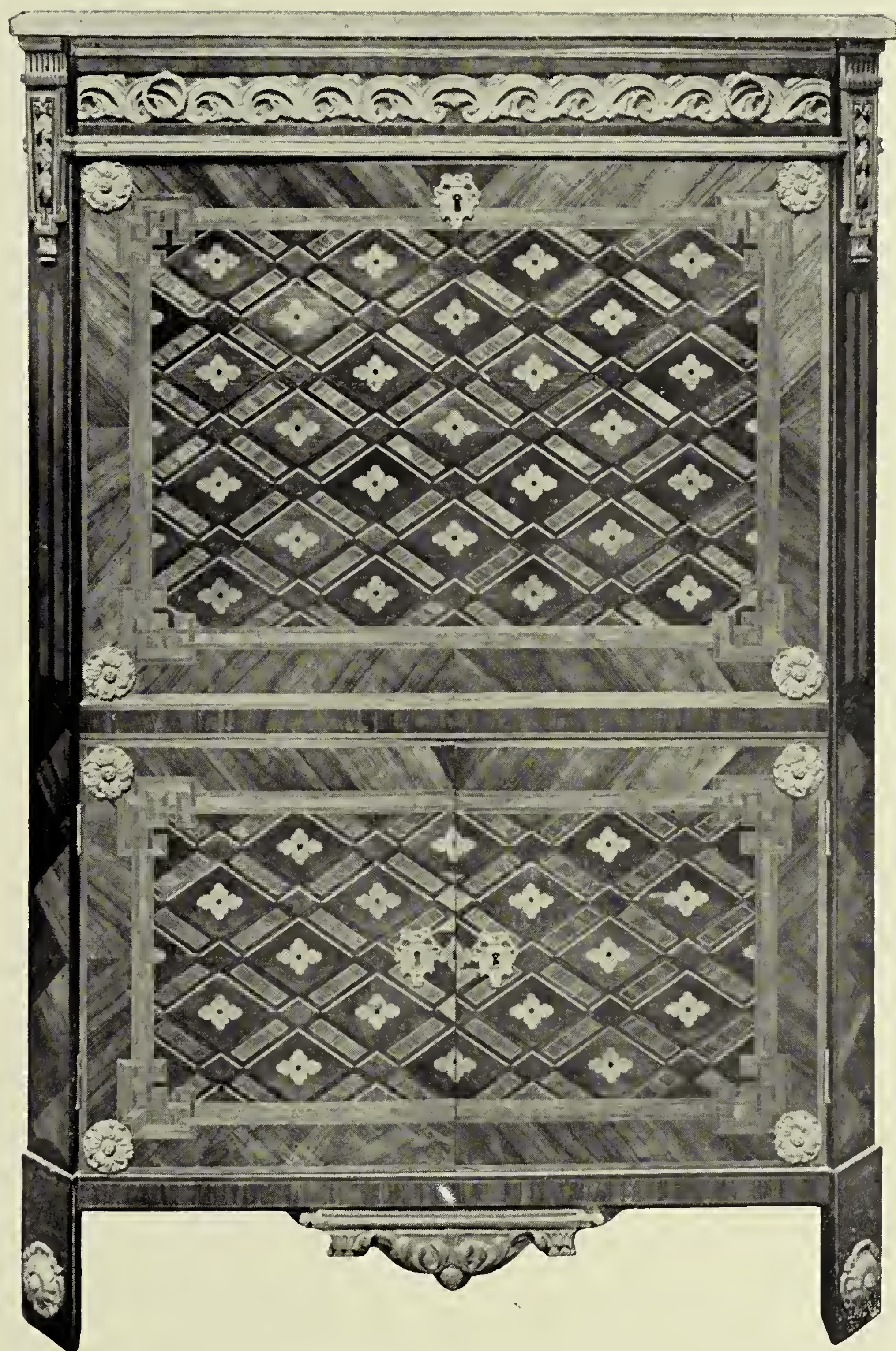
7 - **Secrétaire**

Secrétaire bois de placage, décoré de losanges feuillagés en marqueterie de bois de couleur, il ouvre au moyen d'un abattant placé sous un tiroir. Le bas de ce meuble s'ouvre à deux portes.

L'ornementation des bronzes ciselés et dorés, comprend des chutes, entrées de serrures, cul-de-lampe et importante frise sur le tiroir et les côtés. Tablette de marbre blanc.

Époque Louis XVI.

Larg., $0^{m}93$.
Haut., $1^{m}40$.



Nº 7

8 - **Commode**

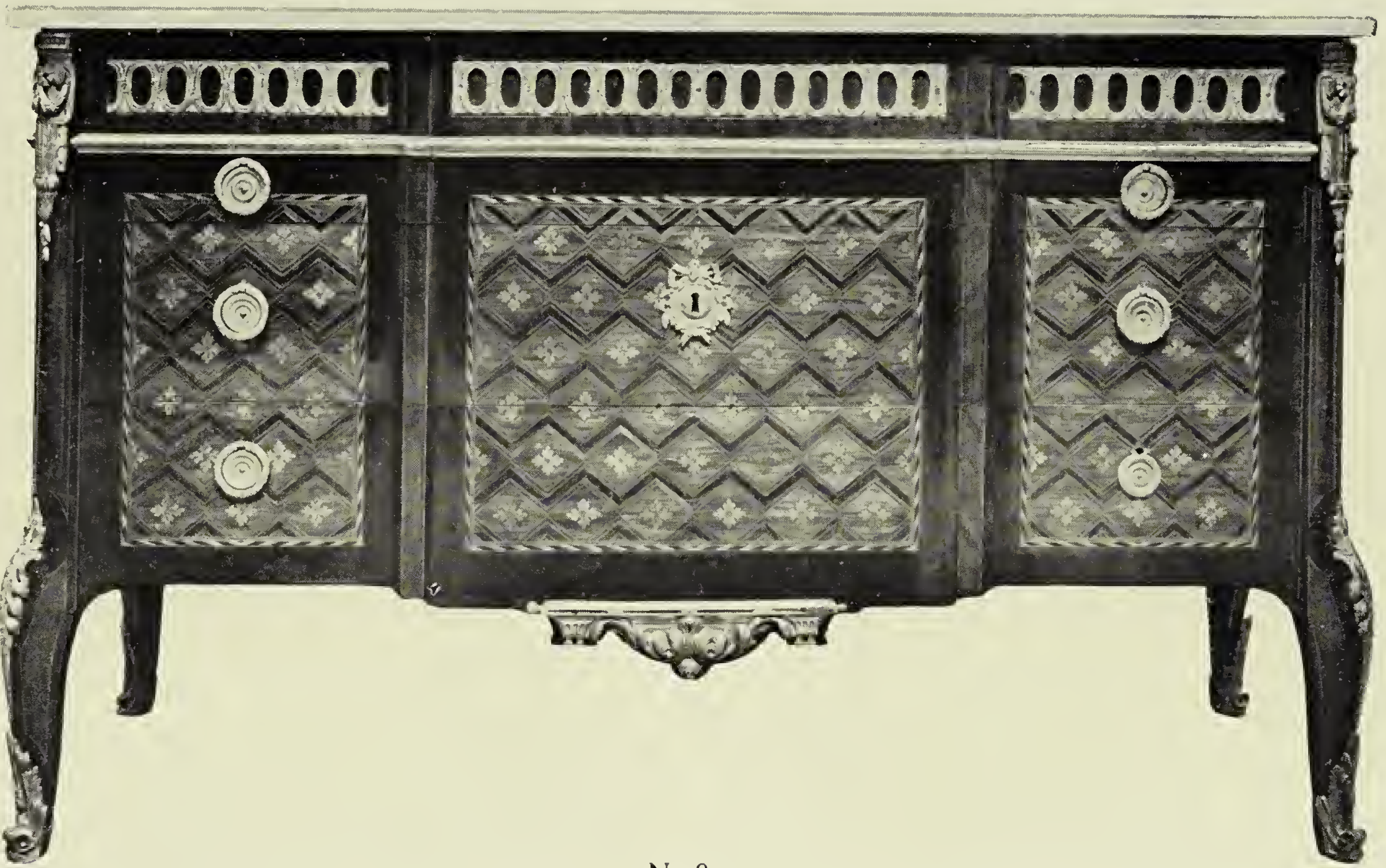
Commode bois de placage, munie de trois tiroirs sans traverses. Elle repose sur quatre pieds cambrés. La face est décorée de trois réserves de carrelages feuillagés.

L'ornementation des bronzes ciselés et dorés, comprend une importante frise d'entrelacs, des chutes de guirlandes et feuillages, cul-de-lampe et sabots. Tablette de marbre blanc.

Estampille de Topino.

Époque Louis XVI.

Larg., $1^{m}42$.
Haut., $0^{m}88$.



N° 8

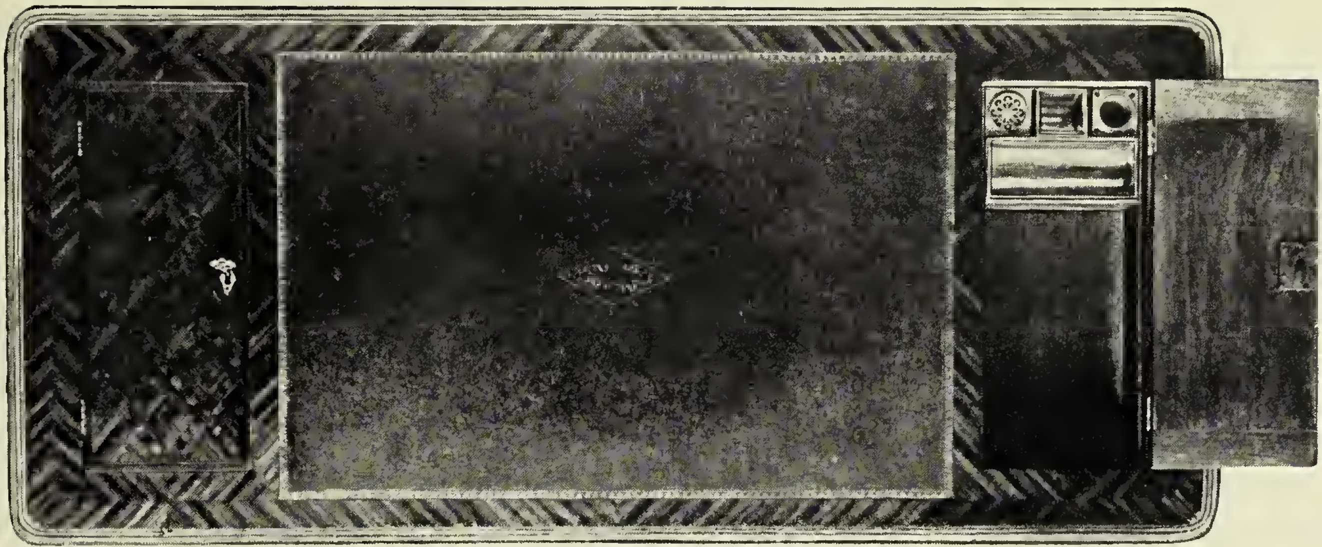
9 - **Bureau**

Bureau plat, bois de placage, à pieds cambrés, muni d'un tiroir dans la ceinture. Le dessus est recouvert de maroquin vert dans un encadrement de marqueterie, contenant deux compartiments ouvrant à charnières et renfermant des accessoires de bureau.

L'ornementation des bronzes ciselés et dorés, comprend une importante ceinture, des encadrements avec agrafes aux angles, entrées de serrures, chutes et sabots feuillagés.

Époque Régence.

Long., $1^{m}46$.
Larg., $0^{m}65$.
Haut., $0^{m}79$.





Nº 9

10 - **Tapisserie**

Grande tapisserie fine, XVIIIe siècle, représentant un chemin bordé d'arbres ombreux avec volatiles dans les branches ; au premier plan, puissante végétation, au fond vallée avec cours d'eau.

Larg., 5m15.
Haut., 3m40.



N° 10

11 - Suite de cinq Tapisseries

d'après OUDRY

Tapisserie représentant au premier plan, arbre et plantes aquatiques avec cours d'eau et héron ; au fond, coteau surmonté d'un château.

Bordure simulant un cadre à coquilles et croisillons.

Larg., $1^{m}72$.
Haut., $2^{m}67$.



Nº 11

12 - **Tapisserie**

Tapisserie représentant au premier plan, un bouquet d'arbres et plantes fleuries, sur la gauche, un ruisseau avec volatiles ; au second plan, village et colline dans le lointain.

Bordure simulant un cadre à coquilles et croisillons.

Larg., 2^m58.
Haut., 2^m78.



N° 12

13 - Tapisserie

Tapisserie représentant au premier plan, un ruisseau avec oiseaux et plantes aquatiques, à gauche et à droite, arbres avec volatiles ; au second plan, petite cascade et terrasse sur laquelle s'élève un château.

Bordure simulant un cadre à coquilles et croisillons.

Larg., 2m90.
(rentrayée, en plus 0m22)
Haut., 2m70.



No 13

14 - **Tapisserie**

Tapisserie représentant au premier plan, bouquet d'arbres et rocher fleuri avec volatiles ; au second plan, à gauche château, sur la droite ruisseau, pont et porte fortifiée, colline dans le lointain.

Bordure simulant un cadre à coquilles et croisillons.

Larg., $3^{m}25$.
Haut., $2^{m}62$.



N° 14

15 - **Tapisserie**

Tapisserie représentant un coin de parc avec fontaine sur la gauche et pièce d'eau à droite, au centre, chien à l'arrêt ; au second plan, château avec tourelle.

Bordure simulant un cadre à coquilles et croisillons.

Larg., 4^{m}70.
Haut., 2^{m}76.



N° 15

16 - **Tapisserie**

Tapisserie représentant la *Collation dans le Parc,* au centre, pièce d'eau avec fontaine jaillissante, perspective de jardin et château au fond ; à droite, à l'ombre d'un arbre près d'une table garnie, après le repas, deux personnages devisent ; à gauche, sont les suivantes qui ont servi le repas, l'une d'elles apporte des fruits.

Bordure richement décorée de fruits, fleurs et feuillages.

XVIIIe siècle.

Long., 5^m^10.
Haut., 3^m^00.



N° 16

J. DAIGREMONT
IMPRIMEUR
LOCHES

1927

J. Daigremont
Imprimeur
Loches - 1927